

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

OBJET : Les quatre dames du Quatuor Zaïde clôturent la saison musicale du Grand Cahors

Le Quatuor Zaïde a toujours mis un point d'honneur à ne pas se spécialiser dans un répertoire spécifique, convaincu que la musique d'hier éclaire l'actualité et qu'on ne peut comprendre la musique du passé sans habiter celle d'aujourd'hui. Cet éclectisme se traduit aussi par ses collaborations très diverses dans le domaine de la musique classique, en travaillant notamment sur la notion de "spectacle" dans des formes théâtralisées, mais aussi du jazz. Les quatre musiciennes du quatuor ont par ailleurs développé la démarche singulière et passionnante d'intégrer le travail du son dans un travail plus global du corps et de la méditation.

Les deux œuvres maîtresses qu'elles nous proposent pour ce concert permettront de mesurer pleinement ce cisèlement du son et du timbre qui leur est propre.

Marqueurs d'un XX^{ème} siècle en pleine évolution stylistique et esthétique, *Ainsi la nuit* de Dutilleux date de 1976 et le *Quatuor* en fa majeur du jeune Maurice Ravel, dédié à son maître Gabriel Fauré, de 1903. Henri Dutilleux fait sans conteste partie des grands compositeurs français du XX^{ème} siècle, aux côtés de Fauré, Ravel, Debussy ou Messiaen. Il est notamment un formidable orfèvre du son, du timbre et du temps.

Charlotte Maclet, violon

Leslie Boulin Raulet, violon

Sarah Chenaf, alto

Juliette Salmona, violoncelle Baptiste Trotignon, Brexit Music

Quatuor Zaïde

Vendredi 24 mai à 20h30

Auditorium du conservatoire du Grand Cahors

Tout public

Durée : 1h30

Billetterie en ligne sur www.saisonculturellecahors.fr ou sur place avant le spectacle.